

Photo de nuit

Matériel

Réglages

Possibilités

L'utilisation d'un trépied est plus que recommandée.

Lorsque la lumière est faible, vous devrez augmenter le temps de pose de vos photos pour obtenir une exposition correcte. Et pour cela, le trépied est indispensable.

Une télécommande ou l'utilisation du retardateur réduit le bouge

Privilégiez les objectifs de type grand-angle et les très lumineux

Les longues focales sont peu utilisées en photo de nuit, l'environnement est important pour un bon rendu





La vitesse

Sans doute le paramètre principal pour des photos de nuit.
C'est elle qui va vous permettre d'obtenir un effet de mouvement.
Utiliser le mode priorité vitesse de votre appareil. (S)

Comme la luminosité est faible, le temps de pose sera assez long. Selon les conditions de prise de vue, il peut varier d'une seconde à plusieurs minutes.

L'ouverture

Elle joue également beaucoup sur le rendu de vos photos de nuit.
Elle impacte la profondeur de champ de votre image.
Réglage pour une faible ouverture, autour de f/8 ou f/11. Soit une grande profondeur de champ.

Astuce:

A une faible ouverture (à partir d'environ f/6.3 ou f/7.1), les lumières se transformeront en étoiles, et le rendu peut être très agréable.

Il existe des filtres permettant d'amplifier ce phénomène.

Sensibilité

ISO allant jusqu'à 400, mais au-delà, vous aurez sans doute un léger bruit l'électronique a fait des miracles.

La balance des blancs

AUTO ... les corrections en post-traitement

Astuces (finales)

Si possible utiliser le format RAW

Mesure de la lumière matricielle

Info à partir du site:

<http://ericheymans.com/la-pose-longue-i/>

Si le sujet est proche, sa vitesse de déplacement relative sur le capteur sera rapide et la pose pourra être courte pour obtenir l'effet désiré.

Si le sujet est lointain, sa vitesse de déplacement relative sur le capteur sera lente et la pose devra être longue pour obtenir l'effet désiré.

Exemples

- Sur la **mer** et les **rivières**, vous pouvez compter entre **20 et 120 secondes**
- Pour obtenir une **mer plate** à partir d'une mer très agitée, il faut compter **2 à 5 minutes**.
- Sur les **personnes**, c'est très court : de **0,5s à 2 s**.
- Si vous voulez photographier un lieu où il y du monde mais **n'avoir personne** sur votre image : comptez plus de **20 minutes**
- Pour garder les lumières **des phares** des automobiles qui se déplacent, sans les automobiles : de **5s à 20s**
- Si vous êtes très près d'un élément qui bouge : quelques secondes !

Mouvement de voitures



Paysages



Personnages et mouvements





Light painting

Torche électrique
application Android
Light Painting Helper

